

ГККП «Ясли-детский сад «Балауса»

**Музыкальные нейроигры и
упражнения
как средство развития
ритмической работы мозга
у дошкольников.**



Подготовила:
Музруководитель: Скачкова Т.А.

Апрель 2023г.

На сегодняшний день все больше появляется детей с задержкой речевого и психического развития, с речевыми нарушениями, гиперактивных и невнимательных. Все чаще встречаются дети моторно неловкие, они плохо переключаются с одного движения на другое. Почему же наблюдается такая ситуация?

Причин может быть много. Это и экологические, биологические, социальные факторы, влияющие на состояние и развитие наших детей. Но еще одна немаловажная причина, на мой взгляд, это малоподвижный образ жизни наших детей. Недостаточность физической активности ведет к плохому снабжению головного мозга кислородом, несформированной координации движений, не развитой ориентировки в пространстве, не развитого чувства ритма, а также дисгармоничному развитию межполушарных связей.

Развивать мозг необходимо с дошкольного возраста, тогда в школе и во взрослой жизни ребенку удастся избежать массы проблем, связанных с работой на компьютере, управлением автомобилем, каким-либо иным сложным устройством; он сможет полностью раскрыть свой внутренний потенциал и стать успешным.

Если обратиться к строению головного мозга мы видим, что правое полушарие мозга человека отвечает за творческое мышление. Эти люди более чувствительны, а также склонны полагаться на свою интуицию в принятии решений.

Левое полушарие отвечает за логическое мышление. Ведущая роль означает наличие у человека более сильных аналитических способностей, а также лингвистических наклонностей.

А вам интересно узнать, какое у вас ведущее полушарие?

Для этого я предлагаю вам пройти 4 легких теста, для которых вам понадобится только ваша память, готовы?

1. для начала предлагаю сцепить руки в замок, посмотреть большой палец какой из рук оказался сверху. Если палец левой руки, то следует запомнить букву Л, если правой, то П;

2. давайте представим себя, что мы целимся в мишень. Прицелились? Какой глаз вы закрыли? И соответственно, если при закрытом левом глазе запоминаем букву Л, если при закрытом правом глазе, то буквы П;

3. теперь предлагаю вам сложить руки на груди, в позе «Наполеона»

4. А теперь предлагаю пооплодировать друг друга. Вы молодцы. Но какая рука была активнее?

И что у нас получилось? Если больше букв П, то правое, если Л, то левое.

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга.

Что же делать, чтобы наши дети развивались правильно? Сегодня я познакомлю вас с одним из таких методов, который активно используется в нашем детском саду.

Этот метод позволяет скорректировать вышеперечисленные состояния и благоприятно повлиять на мозговую деятельность. Давно известен тот факт, что речевая функция имеет тесную связь с общей двигательной системой организма. При этом, нельзя забывать о том, что ключевой мотив любого ребенка в освоении новых знаний – это интерес. Именно по этой причине высокой эффективностью в улучшении речевых навыков, а также общего развития ребенка, обладает комплексная методика под названием нейроритмика.

Что же такое **нейроритмика**? Это комплекс музыкально-двигательных и речевых упражнений творческого характера, которые способствуют улучшению разговорных

навыков, ритмики, крупной и мелкой моторики, а также развитию интеллектуальных способностей и творческого начала.

Нейроритмика включает в себя *нейроигры и упражнения для развития ритмической работы мозга у дошкольников*, работу над чувством ритма, развитием координации и переключения с одного действия на другое. Удобно и то, что проводить тренировки можно практически в любое время без привязки к месту. Эти упражнения включаются в различные виды деятельности детей: занятия, прогулки, режимные моменты, логопедические пятиминутки и т.д.

Что же такое нейропсихологическая игра (нейроигра)?

Нейроигра – это специальные игровые комплексы, помогающие ребенку решать следующие задачи:

- ребёнок учиться чувствовать пространство, свое тело;
- развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука);
- формируется правильное взаимодействие ног и рук;
- ребёнок учится последовательно выполнять действия;
- развивается слуховое и зрительное внимание.

Нейропсихологические игры и упражнения развивают и корректируют механизмы мозговой деятельности ребенка. Их воздействие имеет как немедленный, так и накапливающий эффект, который способствует повышению умственной работоспособности, оптимизирует интеллектуальные процессы (внимание, память, мышление, воображение) и активизирует его энергетический потенциал.

Каким детям необходимы нейроигры?

- если ребёнок гиперактивный, «не слышит» взрослых, на замечания не реагирует или, наоборот, чересчур медлительный и пассивный;
- заметна эмоциональная нестабильность, резкие перепады настроения;
- есть синдром дефицита внимания;
- постоянно путает «лево» и «право», сезоны, жалуется на память;
- плохо ориентируется в пространстве, не может скоординировать движения;
- быстро переключается с одного действия на другое;
- присутствуют навязчивые движения (почёсывания, рисует/пишет с высунутым языком, грызёт ногти и т.д.);
- быстро утомляется, не может сосредоточиться на задании;
- есть проблемы с речью разной сложности;
- наблюдается слабая познавательная деятельность;
- плохо развита мелкая и общая моторика и т.д.

Преимущества использования нейроигр:

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность;
- автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом;
- активизация работы с родителями, повышение компетентности родителей в коррекционно-развивающем процессе.

Нейроигры очень полезны как для детей, так и для взрослых. А если нейроигру соединить с музыкой, то будет еще эффективней и увлекательней. Ведь музыка считается способом эффективной коррекционной помощи.

Я вам сегодня расскажу о некоторых видах нейроигр:

Это:

-Нейрогимнастика «Жесты»

- развивает межполушарные связи, тренирует зрительное внимание,

- развивает способность быстро переключаться с одной задачи на другую,
 - развивает координацию движений, развивает чувство ритма.
- Ребенку предлагается повторить жесты сначала одной рукой, а затем двумя руками.

Видеофрагмент

- Тренажер «Мемори»; (игра с цветом)

Развитие зрительной памяти.

- Развитие цветового восприятия, изучение названия цвета.
- Развитие концентрации внимания, усидчивости.
- Синхронизация работы левого и правого полушария, межполушарных связей.
- Оптимизация и улучшение мозговой деятельности в целом.

Ритмическая игра с цветными дисками.

Перед взрослым на полу лежат 4 цветных диска.

Напротив, перед ребенком такой же набор дисков.

Взрослый начинает игру первым, показывая ребенку движения ногами по дискам (переступает по дискам разного цвета).

Ребенок повторяет заданный рисунок.

Когда у детей появляется опыт, место педагога может занять один из детей.

Видеофрагмент с дисками «Повтори ритм»

Цветные диски можно использовать для ритмической **игры на столе**. Ребенок под музыку повторяет ритмический рисунок, который ему показал педагог.

- Ритмодекламация; (игра Падишах)

Использование данной технологии направлено на развитие:

- координационной свободы движения;
- слухового восприятия музыки;
- чувства ритма;
- развитию общей и мелкой моторики
- Внимания;
- ансамблевой слаженности;
- способности к двигательной импровизации.

Ритмодекламация – это четкое произнесение текста или стихов в заданном ритме.

Основная цель ритмодекламации – это, прежде всего, развитие музыкального, поэтического слуха, чувства слова, воображения. Главное правило ритмодекламации : каждое слово, каждый слог, звук воспроизводится осмысленно, с искренним отношением исполнителя к звучащей речи. Ритмодекламация позволяет сделать работу по развитию чувства ритма более эффективной, а сочетание звучащих жестов, ритмослогов и зрительного восприятия способствует тренировке внимания и развитию координации, ощущения единого темпа.

Видеофрагмент: игра «Падишах»

Возраст старшая группа

- Развитие концентрации внимания.
- Синхронизация работы левого и правого полушария, тренировка межполушарных связей.
- Оптимизация и улучшение мозговой деятельности в целом.
- Развитие навыка контроля своего поведения.

Ход игры:

Двое игроков становятся друг против друга, одновременно хлопают в ладоши, а потом по очереди хлопают в ладошку партнера: правая в левую, левая в правую.

На алтайских горах (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХ руки перекрещиваются на груди, АХ а потом – хлопок по бедрам

Жил великий падишах (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХ- руки перекрещиваются на груди, АХ - потом – хлопок по бедрам

Захотелось падишаху (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХу- руки перекрещиваются на груди, АХу - потом – хлопок по бедрам
Съесть большую черепаху (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)
ОХ- руки перекрещиваются на груди, АХу - потом – хлопок по бедрам
Но большая черепаха (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)
ОХа- руки перекрещиваются на груди, АХа - потом – хлопок по бедрам
Укусила падишаха (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)
ОХа- руки перекрещиваются на груди, АХа - потом – хлопок по бедрам.

Ритмические игры с инструментами

- Развитие музыкального слуха, чувства ритма.
- Развитие музыкальной памяти.
- умения работать в коллективе
- Развитие творческого потенциала ребенка и самовыражения через движения
- Развитие двигательных качеств и умений координировать свои движения.
- Развитие и тренировка психических процессов (эмоциональной сферы), умения выражать свои эмоции в мимике и пантомиме.

видеофрагмент

- Ритмические игры на стакане;

В современном детском саду существует множество игр. Для организации игры со стаканами не надо создавать специальную развивающую среду, достаточно только приобрести стаканчики, можно обновлять их с помощью наклейки по тематике занятий или досугов, которые могут сделать дети своими руками. Фантазии для творчества очень много.

С чего начать.

Первый этап.

Дети сидят на полу по кругу, перед ними цветные стаканчики. Левую руку прячем за спиной, правой передаем стаканчики по кругу вправо со словами: «*Бе-рем, От-да-ем!*». Можно передавать стаканчик под счет или придумать другие слова, которые помогут в игре. Например: «*Правой берем, вправо отдаем!*»;

Далее, порядок движений усложняем: Хлопните два раза, возьмите и передайте стаканчик вправо: «*Хлоп, хлопок, берем, отдаем!*».

Усложняем: Хлопните два раза, ударьте по дну стакана три раза: сначала правой рукой, затем левой и снова правой рукой: «*Хлоп, хлопок, хлопок-хлоп-хлоп, берем, отдаем!*».

Усложняем: Хлопните два раза, ударьте по дну стакана три раза: сначала правой рукой, затем левой и снова правой рукой, хлопните один раз. Передайте стаканчик вправо соседу: «*Хлоп, хлопок, хлопок-хлоп-хлоп, хлопок, берем, отдаем!*». Можно использовать речитатив.

Например: *Скачут, скачут две лошадки, но, но, но!*

Скачут, скачут без оглядки, но, но, но!

Скачут, скачут в новый город, цок, цок, цок!

Звонко цокают подковы, цок, цок, цок!

Когда дети усвоят этот навык можно увеличить темп передачи стаканчиков.

Теперь можно подключить музыкальное сопровождение. Сначала в медленном темпе, затем можно постепенно увеличивать темп и менять музыкальную композицию.

Предлагаю вам посмотреть **видеофрагменты игр со стаканчиками**.

Сегодня мы рассмотрели лишь несколько видов работы над ритмом с помощью нейроигры.

Я надеюсь, что кому то этот материал окажется полезным и поможет в работе.

В заключении хочу подвести итог своего сообщения.

С использованием в работе нейропсихологических игр и упражнений, решаются следующие задачи:

1. Ребенок учится чувствовать свое тело.
2. Развивается зрительно-моторная координация (*глаз-рука, способность точно направлять движение*)
3. Формируется правильное взаимодействие ног и рук.
4. Развивается слуховое и зрительное внимание.

5. Ребенок учится последовательно выполнять действия.

Ученый, физиолог, создатель науки о высшей нервной деятельности, Нобелевский лауреат Иван Петрович Павлов сказал так:

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

