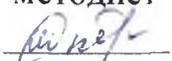




Утверждаю
Заведующая

О.М. Карауш

Согласовано:
методист


Т.А. Скачкова

Рассмотрено на
педсовете

Протокол № 1
от 28 08 2024г

Перспективный план организованной деятельности на 2024-2025 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

Предмет: Музыка
Разновозрастная группа «Солнышко»
Муз.руководитель: Скачкова Т.А

Перспективный план организованной деятельности музыкального руководителя на 2024-2025 учебный год

на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения.

Организация образования: ГККП «Ясли-детский сад «Балауса»

Группа: «Солнышко» разновозрастная группа

Период составления плана: сентябрь-май, 2024 - 2025 учебный год

Месяц	Организованная деятельность	Возраст детей	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Музыка	Дети 3-х лет	<p>Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен, металлофон). Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента. сл. О. Высотской, муз. Ю. Слонова "Пришла зима"; сл. Н. Найденовой, муз. Т. Потапенко "Праздничная"; сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко "Дед мороз"; сл. З. Александровой, муз. М. Красева "Елочка".</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмические движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную.</p>

		<p>Дети 4-х лет</p>	<p>Слушание музыки. Формировать навыки культуры слушания музыки; умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p>Пение. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь с инструментальным сопровождением.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия.</p> <p>Передавать характер, подвижность, характер, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p> <p>Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.</p>
		<p>Дети 5-х лет</p>	<p>Слушание музыки. Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки, высказываться о его характере, содержании. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p>Развивать умения различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), различать кюй; слушать образцы казахской народной песни, танцевальных мелодий. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».</p> <p>Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; развивать навыки пения</p>

			<p>в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь с разной силой голоса (сольно с музыкальным сопровождением).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки; осваивать танцевальные движения.</p> <p>Танцы. Развивать навыки исполнения движений в соответствии с музыкальными фразами. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, песнями.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умения играть на музыкальных инструментах (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
октябрь	Музыка	Дети 3-х лет	<p>Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Понимать содержание песен и различать их характер. Песня "Осень" И.Кишко, песня Д.Ботбаева. «Күз жомарт-Щедрая осень», пьеса К.Куатбаева «Шум леса», Пьеса П.И. Чайковский "Вальс цветов". Обучать умению различать звучание детских инструментов (бубен, металлофон, асатаяк), музыкальных игрушек; уметь называть их.</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков, четко произносить слова, передавать характер песни. "Пляска с погремушкой" Сл. И. Черницкой, муз. И. Арсеевой, "Кукла Катя" Сл. Л.Мироновой, муз. М. Красева; муз. А. Филиппенко "Цыплята".</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнять движения под музыку друг за другом по кругу и врассыпную, по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, в играх. «Марш», пьеса А.Матмена «Маячки», И.Соколовский «Марш» (Пр 59), Н.Александрова "Маленький танец"; Е.Арне «Покружились», пьеса О.Байдильда «веселый танец»; Е.Арне «Кружение шагом»; Г.Гусейнли «Чужялярым»</p>

		<p>Дети 4-х лет</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с детскими музыкальными инструментами, их звучанием.</p> <p>Формировать элементарные навыки игры на детских ударных инструментах.</p> <p>Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ("Наступила осень" О.Осипова, "Игра с погремушками" Е.Омирова, "Веселый марш" Б. Жусипалиева, "Песня воробьев" А.Райымкулова)</p> <p>Пение. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами,, петь с инструментальным сопровождением. ("Осень в гости к нам идет" Е.Гомоновой, об осени Д. Ботбаева, "Тәтті нан" Б.Аманжолова, "Маленькие птички" сл. А.Яранова, муз. Д. Князева)</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. ("Марш" И. Соколовского, укр. нар. "Танец листьев", "Бег" К.Шилдебаева, "Марш" И.Соколовского, "Мы танцуем" Е. Андосова, "Веселый марш" Б.Жусипалиева, "Джуджальярим" Г.Гусейнли)</p> <p>Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.</p>
		<p>Дети 5-</p>	<p>Слушание музыки. Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их</p>

		х лет	<p>характер, настроение, динамические оттенки, высказываться о его характере, содержании. З. Роот "Ах, какая осень!", кюй Курмангазы "Балбырауын", кюй Таттимбета "Саржайлау", күй Д. Нурпеисовой "Тойбастар".</p> <p>Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».</p> <p>Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; четко произносить слова песни, петь с разной силой голоса (сольно с музыкальным сопровождением). З. Роот "Ах, какая осень!", сл. и муз. Г. Азаматовой "Осень -раскрасавица", сл. П. Синявской, муз. А. Журбина "Пряничная песня", сл. М. Клоковой, муз. М. Красева "Кукушка".</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки; осваивать танцевальные движения. И. Соколовский "Марш", рус.нар. "Во поле береза стояла", К. Шилдебаев "Бег", Е. Хасангалиев "Погремушка", Е. Андосов ""Мы танцуем", Б. Жусипбаев "Веселый марш", Г. Гусейнли "Мои цыплятки".</p> <p>Танцы. Развивать навыки исполнения движений в соответствии с музыкальными фразами. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, песнями.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умения играть на музыкальных инструментах (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
ноябрь	Музыка	Дети 3-х лет	<p>Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен, металлофон). Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.</p>

		<p>Дети 4-х лет</p>	<p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Дать возможность детям использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ("Домбра" К.Шилдеваева, "Колыбельная" К.Абдукадирова, каз. нар. кюй "Аксак кулан", "Колокольчики звенят" В.Моцарта)</p> <p>Пение. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами., петь с инструментальным сопровождением. ("Кошка и котенок" М.Красева, "Игрушки" И.Нусипбаева, "Ежик"" сл.И.Зарецкой, муз.И.Бодраченко, "Песенка друзей" М.Кузьминой)</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке.</p>
--	--	---------------------	--

		<p>Дети 5-х лет</p>	<p>("Марш" Э.Парлова, "Марш", Е.Тиличеевой; "Осенняя лирика" Д.Ботбаева, "Лягушка" Т.Алинова, рус.нар. "Лиса и гуси", каз.нар. "День и ночь")</p> <p>Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.</p> <p>Слушание музыки. Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выразить свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй». Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий."</p> <p>Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением."</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный</p>
--	--	---------------------	---

			<p>характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы. Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, песнями, традиционным образом жизни нашего народа; дать детям представление о танце «Қаражорға».</p> <p>Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p> <p>Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
Декабрь	Музыка	Дети 3-х лет	<p>Слушание музыки.</p> <p>Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен, металлофон). Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.</p> <p>Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно).</p> <p>Пение.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в</p>

		<p>Дети 4-х лет</p>	<p>одном темпе со всеми, четко произносить слова.</p> <p>Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента. сл. О. Высотской, муз. Ю. Слонова "Пришла зима"; сл. Н. Найденовой, муз. Т. Потапенко "Праздничная"; сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко "Дед мороз"; сл. З. Александровой, муз. М. Красева "Елочка".</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную.</p> <p>Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений ("Зимняя пляска" М. Старокадомского, "Вальс" Шарля Гунона, "Колечко" М. Зацепиной): по одному или парами идти по кругу (с предметами), поднимая их вверх; останавливаться, кружиться на месте; прыжки на месте; наклоны в правую и в левую сторону; приставным шагом вправо - влево; исполнение по показу педагога.</p> <p>Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Дать возможность детям использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Мотивировать играть на детских музыкальных инструментах: металлофон, колокольчик.</p> <p>Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах, выбивая ритм.</p> <p>Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p>("Зима пришла" Л.Олифирова, "Какой сегодня день?", отр, А.Вивальди "Зима", "Здравствуй, Дед Мороз" В.Семенова. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры (кюи).</p> <p>Пение. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в</p>
--	--	---------------------	---

		<p>Дети 5-х лет</p>	<p>пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами,, петь с инструментальным сопровождением. ("Елочка - красавица" М.Еремеевой, "Туған жер", "Новый год" Е.Никитиной, "Елка-елочка"" Т.Попатенко).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. ("Марш" Е.Тиличеевой "Зимний пляска" М.Старокодомский; "Марш" Д.Шостаковича, "Да здравствует страна!" А.Мельниковой (парный); Н.Надененко "Шагать и бегать" А.Бестибаев "Вальс"; И.Гуммель "Бег", "Музыка природы").</p> <p>Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асаяке.</p> <p>Слушание музыки. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.</p> <p>"Декабрь" сл. Г. Лебедевой муз. Е. Ждановой; "Здравствуй, Родина моя!" муз. Ю.Чичкова сл. К.Ибраева; "Новый год" Т.Кулиновой; "Дед Мороз" муз. С.Мухамеджанова сл. Ш.Мухамеджанова.</p> <p>Пение. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>"Марш" Е.Тиличеевой, "Зимняя пляска" М.Старокодомского, "Марш" Д.Шостаковича, "Да</p>
--	--	---------------------	--

			<p>здравствует страна!" А.Мельниковой, Н.Надененко "Ходьба и бег", А.Бестибаев "Вальс", И.Гуммель "Бег", "Музыка природы" (оркестровая версия).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, песнями, традиционным образом жизни нашего народа; отрабатывать элементы танцев на новогоднюю тематику.</p> <p>Танцы. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p> <p>Знакомить приемам игры на детских музыкальных и шумовых инструментах: игра на колокольчиках под произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят", игра на бубнах под русскую народную мелодию "Светит месяц".</p>
Январь	Музыка	Дети 3-х лет	<p>Слушание музыки. Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.</p> <p>Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>В.Волков "Капризуля", сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова "Танец возле елки", Б. Далденбаев "Аю", Г. Лейдта "Волк", В. Герчик "Воробей".</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля</p>

		<p>Дети 4-х лет</p>	<p>(си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. Сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова "Танец возле елки", А. Райымкулова "Песня воробья". Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Выполнять музыкальные движения в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косяпа, заяц прыгает, птицы летают. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх. "Мы ногами топ-топ-топ"; Т. Вилькорейская "Поругались- помирились", "Ламбада", "Танец с ложками", Т. Вилькорейская "Поругались-помирились". Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Танец с ложками) Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. (М. Глинка "Полька", В. Моцарт "Колокольчики звенят", Т. Ломова "Медведь", "Зайчик", В. Мельникова "Смело по лесу идем", Л. Горцуева "Нашим птицам не страшна зима", М. Галушка "Песенка Синички") Пение. Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными</p>
--	--	---------------------	--

		<p>Дети 5-х лет</p>	<p>фразами,, петь с инструментальным сопровождением.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. ("Ах вы, сени", "Музыка природы", "Ламбада")</p> <p>Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке</p> <p>Слушание музыки. Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании.</p> <p>Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства; слушать кюй, понимать особенности тембрового звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза.</p> <p>Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p>Э.Григ "Весною", Жаяу Муса "Белый ситец" ("Ақ сиса"), "Разрезание пут" Б.Бейсенова, казахская народная песня "Домбра".</p> <p>"Пауза", "Веселые ноты", "Наше путешествие", "Намотай нить", "Узнай по голосу", "Найди свой инструмент".</p> <p>Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>Развивать умение дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p>Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.</p>
--	--	---------------------	---

			<p>"Песня о маме" Т.Кулиновой, "Красота" муз. М.Жаутикова, сл. А.Ыскабая, "Ай, ай, мой малыш" муз. М.Жаутикова, сл. С.Тойлыбаева, "Бала арман" муз. М.Жаутикова, сл. Л.Тубажанова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.</p> <p>Способствовать освоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Е.Тиличеева "Идут лошадки", рус. нар. мелодия "Ах вы, сени", А.Токсанбаев "Приглашение на танец", под каз. нар. мелодию "Хромой кулан".</p> <p>Танцы. Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Продолжать знакомить с танцевальным искусством казахского народа, песнями, традиционным образом жизни нашего народа; дать детям представление о танце "Қаражорға". "Қара жорға" (народный танец) шаг - галоп; танец "Айголек"; танец с пиалами. Развивать умение импровизировать, придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Танцы на темы народных, ролевых игр.</p>
Февраль	Музыка	Дети 3-х лет	<p>Слушание музыки. Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.</p> <p>Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>Б.Бейсенова "Тұлпарым", Т. Попатенко "Машина", И.Нусипбаев "Кір қуыршақ", В. Шаинский "Улыбка".</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь</p>

		<p>Дети 4-х лет</p>	<p>весело, протяжно, игриво).</p> <p>Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Муз. В. Иванникова, сл. Е. Александровой "Кто как кричит?", Сл. Н. Найденовой, муз. А. Потапенко "Машина", сл. О.Громова, Т. Прокопенко, муз. И. Бодраченко "Топ-топ, ножки", сл. и муз. Н. Караваевой "Санки".</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Выполнять музыкальные движения в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных, птиц.</p> <p>Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.</p> <p>Пьеса С. Прокофьева "Марш", Н. Лысенко "Танец с куклами".</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p> <p>Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Танец "стирка")</p> <p>Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. (С.Прокофьева "Марш", Е. Тиличеева "Марш"; "Хромой кулан" (каз. нар.), Е.Кусаинов "Веселый извозчик", Б.Жусипалиев "Горе куклы", Б.Жусипалиев "Веселый марш", И.Нусипбаева "Игрушки").</p> <p>Пение. Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными</p>
--	--	---------------------	--

		<p>Дети 5-х лет</p>	<p>фразами, петь с инструментальным сопровождением. (М.Кузьмина "Песенка друзей", И.Нусипбаев "Игрушки", А. Филиппенко, Т. Волгина "Саночки").</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. (каз. нар. "Хромой кулан", Н.Шахина "Какой ритм?", О.Байдильдаев "Веселый танец", М.Старокадомский "Зимняя пляска").</p> <p>Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.</p> <p>Слушание музыки. Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании.</p> <p>Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства. Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p>И.Соколовский "Марш", каз. нар. кюй "Хромой кулан", В.Тюльканова "Марш", каз.нар. кюй "Келиншек", Б.Жусипалиев "Марш", Е.Тиличиева "Марш", Е.Андосов "Марш" "Веселый паровоз", "Веселые ноты", "Солнышко и тучка", "До-ре-ми", "Найди настроение домика", "Bells".</p> <p>Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать и совершенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.</p> <p>Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.</p>
--	--	---------------------	---

			<p>Песня "Семеро козлят", "Мы хлеборобами будем" муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского, "Правила дорожного движения" сл., муз. Ю. Кудинова, "Детство" сл, муз. Т.Кулиновой, "Веселая песенка" Т.Кулиновой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.</p> <p>Способствовать освоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>"Где мой цыпленок?", "Приветствие" Е.Железновой, Н.Шахиной "Какое ритм?", Е.Марченко "Танец", М.Старокодомский "Зимняя пляска"</p> <p>рус. нар."День и ночь",</p> <p>Танцы. Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Танцы на тему маминого праздника Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.</p> <p>Танцы на темы представителей профессий, темы спорта.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навыки исполнения знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально, в группах, развивать творчество, активность, самостоятельность.</p> <p>Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, тўяктас, конырау, бубен, барабан) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p> <p>Игра на трещотках "Светит месяц", на колокольчиках под мелодию "Марш с колокольчиками" Ж.Металлиди, на барабанах под Д.Кабалевского "Труба и барабан", на бубнах под каз. нар. песню "Камажай".</p>
Март	Музыка	Дети 3-х лет	<p>Слушание музыки. Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.</p> <p>Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>Н. Тлендиев "С днем рождения, мама", И.Нусипбаев "Дос болайык баримиз",</p>

		<p>Дети 4-х лет</p>	<p>А.Сагымбайкызы "Колыбельная", "Ақсақ құлан" (народный кюй)</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>"Мамочка моя", сл. Черницкой, муз. И. Арсеевой, муз. и сл.Е. Ремизовской "Ой, весна красна!"</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать развитию умения начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p>Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Самостоятельно исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение в играх.</p> <p>Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.</p> <p>М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами", А.Токсанбаев "Приглашение на танец", "Танец с домбрами" (каз.нар), "Айголек" (каз.нар.), А. Чугайкина "Танец маленьких зайчат".</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p> <p>Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.</p> <p>Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ("Мамочка милая, мама моя" сл: А. Афлятунова, муз: В. Канищев; "Месяц Наурыз", "Қош келдің, төрлет, Наурызым!")</p>
--	--	---------------------	--

		<p>Дети 5-х лет</p>	<p>Б.Бейсеновой; народная песня "Домбра").</p> <p>Пение. Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь с инструментальным сопровождением. ("Мама - солнышко мое" муз., сл. В.Шестаковой; "Наурыз" муз. А.Досмагамбета, сл. Ж.Мухамеджанова; "Мама поет" муз.Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой; "Наурыз" муз. А.Досмагамбетова).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. (Е.Тиличеева "Шагаем как лошадки"; "Қара жорға" (народный танец) шаг - галоп; рус.нар."Ах вы, сени"; под муз. А.Токсанбаева "Приглашение на танец"; под нар. мелодию "Хромой кулан").</p> <p>Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.</p> <p>Слушание музыки. Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании.</p> <p>Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства; слушать кюй, понимать особенности тембрового звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза.</p> <p>Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p>Э.Григ "Весною", Жаяу Муса "Белый ситец" ("Ақ сиса"), "Разрезание пут" Б.Бейсенова,</p>
--	--	---------------------	--

		<p>казахская народная песня "Домбра". "Пауза", "Веселые ноты", "Наше путешествие", "Намотай нить", "Узнай по голосу", "Найди свой инструмент".</p> <p>Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать умение дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением. "Песня о маме" Т.Кулиновой, "Красота" муз. М.Жаутикова, сл. А.Ыскабая, "Ай, ай, мой малыш" муз. М.Жаутикова, сл. С.Тойлыбаева, "Бала арман" муз. М.Жаутикова, сл. Л.Тубажанова. Музыкально-ритмические движения. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Способствовать освоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Е.Тиличеева "Идут лошадки", рус. нар. мелодия "Ах вы, сени", А.Токсанбаев "Приглашение на танец", под каз. нар. мелодию "Хромой кулан".</p> <p>Танцы. Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Продолжать знакомить с танцевальным искусством казахского народа, песнями, традиционным образом жизни нашего народа; дать детям представление о танце "Қаражорға". "Қара жорға" (народный танец) шаг - галоп; танец "Айголек"; танец с пиалами. Развивать умение импровизировать, придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Танцы на темы народных, ролевых игр.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навыки исполнения знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально, в группах, развивать творчество, активность, самостоятельность. Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, коньрау, сыбызғы, бубен, барабан) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
--	--	---

			Игра на колокольчиках под каз. нар. песню "Айголек", на бубнах под каз. нар. песню "Айголек", на барабанах под песню Б.Бейсеновой "Наурыз көктем", на бубнах под каз. нар. мелодию "Айголек"
Апрель	Музыка	<p>Дети 3-х лет</p> <p>Слушание музыки Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>пение Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова. Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>музыкально-ритмические движения Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Дети 4-х лет</p> <p>Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ("Колокольчики звенят" В.Моцарт; "Веселый извозчик" Е.Кусаинова; каз. нар. мелодия "Хромой кулан"; "Дедушка - дедуля" сл. К.Ваншенкин, муз. Я.Френкель).</p> <p>Пение. Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь с инструментальным сопровождением. ("Потанцуй со мной дружек" англ. нар. мелодия, слова А.Чугайкиной; "Казахстан" И.Нусипбаева; "Становится весною тепло" сл. М.Губа, муз. А.Лазаревского; "Настоящий друг", сл. М.Пляцковского, муз. Б.Савельева).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых</p>	

		<p>Дети 5-х лет</p>	<p>музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. ("Марш" Е.Тиличеевой, "Веселый марш" Б.Жусипалиева; рус. нар. мелодию "Ах вы, сени"; О.Байдильдаева "Веселый танец"; муз. Е.Андосова "Мы танцуем"; Е.Макшанцева "Разминка").</p> <p>Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке</p> <p>Слушание музыки. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>Развивать умение дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p>Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.</p> <p>Далеко до звезд"" слова А. Юматова музыка: С. Эсаулова; "Родная степь" музыка М.Жаутикова слова К.Казыбекова; "Красавица весна" музыка М.Жаутикова, слова Р.Тамаевой; "Песня мира" муз., сл.Т.Кулиновой.</p> <p>Пение. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.</p> <p>Способствовать освоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>"Марш" Е.Тиличеевой, рус. нар. мелодия ""Ах вы, сени", "Веселый марш"" Б.Жусипалиева, О.Байдильдаев "Веселый танец", "Веселый марш" Б.Жусипалиева, "Мы танцуем" Е.Андосова, Е.Макшанцева "Разминка", О.Байдильдаев "Веселый танец".</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Танцы на тему дружбы детей, ролевых игр.</p>
--	--	---------------------	---

			<p>Танцы. Развивать умение импровизировать, придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Танцы с отражением сказочных персонажей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навыки исполнения знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально, в группах, развивать творчество, активность, самостоятельность.</p> <p>Знакомить приемам игры на детских музыкальных (металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p> <p>Игра на колокольчиках под произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят", на бубнах под русскую народную мелодию "Калинка", на трещотках под рус.нар. музыку "Светит месяц", на бубнах под каз. нар. мелодию "Камажай"</p>
Май	Музыка	Дети 3-х лет	<p>Слушание музыки. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>Д. Кабалевский "Клоуны", Г. Лобачев "Дождик", казахская народная песня "Камажай", сл. И. Черницкой, муз. О. Юдахиной "Пришло лето".</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Сл. И. Морозовой, муз. О. Юдахиной "Майская песенка", сл. Е. Карганцевой, муз. М. Иорданского "Ладушки-ладошки", сл. и муз. Т. Кулиновой "Ежик", сл. И. Черницкой, муз. О. Юдахиной "Пришло лето".</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы</p>

		<p>Дети 4-х лет</p>	<p>казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх. М.Бекенова "Джигитовка", И. Кишко "Шарики", Б.Бейсеновой "Тулпарым", А. Матлина "Танец с погремушками".</p> <p>Танцы с цветами, с камчой, с погремушками.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p> <p>Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Оркестр барабанов на музыку Д. Кабалевского "Труба и барабан", игра на погремушках А. Матлина "Танец с погремушками").</p> <p>Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ("Мальчик - герой Болатбек" А.Беспяева; "Колокольчики звенят" В.Моцарт; каз. нар. мелодия "Камажай"; "Мне уже четыре года" муз. Ю.Слонова, сл. Н.Малкова).</p> <p>Пение. Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами,, петь с инструментальным сопровождением. ("Про нашу любимую Родину" муз. А.Пахмутовой, сл, М.Ивенсена; "Мы цветы жизни" муз. Б.Гизатова, сл. А.Дуйсенбиева; "Дождик" (Кап-кап, тук-тук-тук) сл. Н.Соловьева, муз. М. Парцхаладзе; "Здравствуй, лето!" муз. и сл. С.Захаровой).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. (Д.Шостакович "Марш"; Е. Тиличеева "марш"; К.Шилдебаев "Бег"; А. Мельникова "Да здравствует страна" (парами); Е.Андосов "Мы танцуем"; под песню Б.Бейсеновой "Мой</p>
--	--	---------------------	---

		<p>Дети 5-х лет</p>	<p>скакун").</p> <p>Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.</p> <p>Слушание музыки. Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании.</p> <p>Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства; слушать кюй, понимать особенности тембрового звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза.</p> <p>Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p>"Колокольчики звенят" В.Моцарт, "Атамекен" Е.Хасангалиева, отрывок оперы "Кыз Жибек" Е. Брусиловского, Д.Туякбаев "Жайлауда".</p> <p>"Повтори ритм", "Найди низкие и высокие звуки", "Большой - маленький", "Какой ритм?", "Тень", "Намотай нить", "Найди настроение домиков", "Погремушка" (под песню Е.Хасангалиева "Погремушка").</p> <p>Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>Развивать умение дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p>Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.</p> <p>"Далеко до звезд"" слова А. Юматова музыка: С. Эсаулова; "Родная степь" музыка М.Жаутикова слова К.Казыбекова; "Красавица весна" музыка М.Жаутикова, слова Р.Тамаевой; "Песня мира" муз., сл.Т.Кулиновой.</p>
--	--	---------------------	---

		<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.</p> <p>Способствовать освоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>"Марш" Е.Тиличевой, рус. нар. мелодия ""Ах вы, сени", "Веселый марш"" Б.Жусипалиева, О.Байдильдаев "Веселый танец", "Веселый марш"" Б.Жусипалиева, "Мы танцуем" Е.Андосова, Е.Макшанцева "Разминка", О.Байдильдаев "Веселый танец".</p> <p>Танцы. Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Танцы на тему дружбы детей, ролевых игр. Развивать умение импровизировать, придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Танцы с отражением сказочных персонажей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навыки исполнения знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально, в группах, развивать творчество, активность, самостоятельность.</p> <p>Знакомить приемам игры на детских музыкальных (металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p> <p>Игра на колокольчиках под произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят", на бубнах под русскую народную мелодию "Калинка", на трещотках под рус.нар. музыку "Светит месяц", на бубнах под каз. нар. мелодию "Камажай"</p>
--	--	---